

GP-1

MULTI-EFFECTS PROCESSOR

注意事项

请务必遵守以下规则进行操作，以确保使用安全。

使用须知

不要弄湿本机器，如有液体溅到设备上，立即断电关机。

不要堵塞机器上的任何接口，并远离热源。

遇雷雨天气应断开电源及连接线，以防止造成损伤。

请务必远离强磁场。

连接电源、音频接口的 使用须知

插入或拔下音频连接线之前，务必先断开该设备的电源以及关闭其他设备的电源。

移动该设备时，务必先拔下所有的连接线以及断开电源。

清洁

只可使用干燥的布进行擦拭。

改动

请勿尝试打开外壳或自行维修本机，否则您将失去本机的保修资格！

电源适配器操作须知

- 务必使用规格为9V 500mA直流内负外正电源适配器。使用此规格以外的电源适配器不仅会损坏设备，并且会危害您的安全。
- 在把电源适配器插入电源插座时，请务必注意电源上标注的电压范围要求。
- 如遇雷雨闪电天气或长期不使用时，请务必断开电源适配器与插座的连接。

电池使用须知

- 在使用前请仔细阅读安全提示。
- 请使用4节1.5V 七号干电池（或镍氢电池）为GP-1供电。
- 长期不使用设备时，请将电池取出。
- 如电池发生渗漏情况时，请彻底清理电池仓内和电极上的电池漏液。
- 使用电池给GP-1供电时，请关闭电池仓盖。

关于功率

鉴于本机的能耗较高，我们推荐您使用电源适配器来供电。如果您需要使用电池，请使用碱性电池。

故障

如设备出现故障，请立即断开电源、断开所有设备的连接并发邮件与VALETON进行联系（邮箱地址：info@valeton.net）。

请注明产品名称、序列号、故障情况、您的姓名、地址、联系电话以及购买途径等信息。请保存好本手册以便参考。

目录

欢迎	4
产品特性	5
面板介绍	6
正面一览	6
顶部一览	7
连接方式	8
连接耳机/外部音源/外接表情踏板	8
连接一台吉他音箱（单声道输出）时	9
连接两台吉他音箱（立体声输出）时	10
使用电源	11
使用电池	11
快速上手	12
关于GP-1的操作模式	12

目录

使用预设音色	14
快速切换预设音色	15
使用调音器	16
使用乐句循环功能 (Looper)	18
使用鼓机功能	21
编辑模式	23
编辑预设音色	23
全局设置	26
存储预设音色	27
拷贝预设音色	27
其他功能	28
外接踏板	28
恢复出厂设置	31

目录

预选跳转功能	32
踏板校准	34
效果类型列表	36
示例	36
效果类型清单	37
预设音色列表	89
鼓机节奏型列表	97
产品规格	105

欢迎

感谢您选择和使用VALETON产品！

GP-1是一款体积紧凑、性能强劲的吉他数字综合效果器。它包含了100种效果，用户最多可同时串联8个效果模块。同时，GP-1内置了100个精心调制的原厂预设音色（Preset）供用户使用，并且提供100个用户预设音色可让用户自行编辑、存储。

GP-1内置鼓机和乐句循环功能，这些也给了用户更多的可玩性。GP-1的内置鼓机有100种不同的节奏型，乐句循环功能最大可以支持录制25秒长度的乐句，并且支持无限叠加（Overdub）。同时，GP-1的辅助输入（AUX IN）接口可以接入MP3播放器、手机等，使用户可以跟随自己喜欢的伴奏进行演奏；EXP接口可以接入表情踏板，使用户可以实时控制某些效果参数。

不论您是吉他入门者或者资深玩家，GP-1都能给您带来声音和使用的不凡体验！

产品特性

紧凑的外型

高品质DSP芯片

44.1kHz采样频率，24-Bit 模数/数模转换

外接表情踏板（EXP）接口

乐句循环功能，可以录制最大25秒长度的乐句

100种效果类型，最多可同时使用8个效果模块

200个预设音色（100个出厂预设音色和100个用户预设音色）

100个鼓机节奏型

内置调音器

立体声输出接口，可以接音箱或者耳机

面板介绍

正面一览

1

模块选择旋钮：

用于各功能/音色模块之间的切换。在编辑模式下，可以通过旋转该旋钮选择模块/参数进行操作。

2

PARAM (参数) 旋钮 (带按键)：

转动该旋钮可切换预设音色、改变参数等操作；按下该按键可进行切换效果类型或储存音色等操作。

3

LED显示屏：

用于显示音色编号、效果参数以及其他设置值。

4

[+]/[-]脚踏开关：

可以进行音色选择、打开调音器、启动、停止鼓机，播放、停止或录制循环乐句等操作。



顶部一览

6

OUTPUT接口：

6.35mm (大三芯, TRS) 立体声音频输出接口, 用于连接吉他音箱。您可以单独连接一台音箱, 也可以通过一根Y型线 (一转二连接线) 同时连接两台音箱; 您也可以使用一个立体声转接头连接耳机。

7

辅助输入 (AUX IN) 接口：

3.5mm立体声音频输入接口, 可以连接CD播放器、MP3播放器或其他音频设备用于练习、即兴等。

8

外接表情踏板接口：

6.35mm大三芯 (TRS) 接口, 用于连接外接表情踏板。您需要使用一根两头都是6.35mm大三芯 (TRS) 接头的连接线。



5

INPUT接口：

6.35mm单声道 (大二芯, TS) 音频输入接口, 用于连接吉他。

10

电池仓：

用于安装4节七号电池。

9

DC 9V电源接口：

用于给GP-1供电。电源的规格为9V 500mA直流电源, 极性内负外正。

连接方式

使用电源

- 1 在连接电源之前，请将您的音箱设置为原声（Clean）；
- 2 请将音箱的音量关到最小；
- 3 将电源接头接入GP-1的电源接口，再接入插座通电。

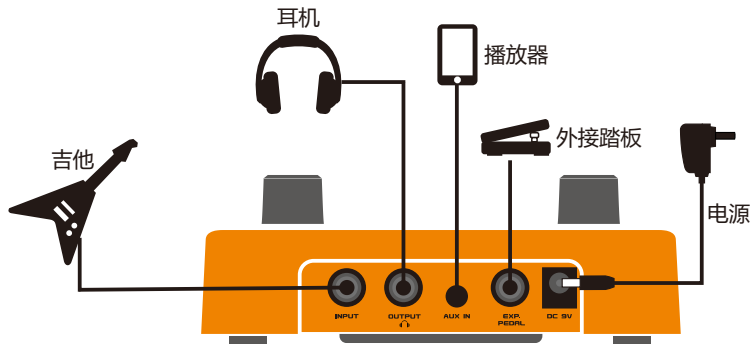
使用电池

- 1 在电池仓内装入4节七号电池；
- 2 将您的音箱设置为原声（Clean）；
- 3 请将音箱的音量关到最小；
- 4 GP-1会在您的吉他连接线接入INPUT接口时启动。

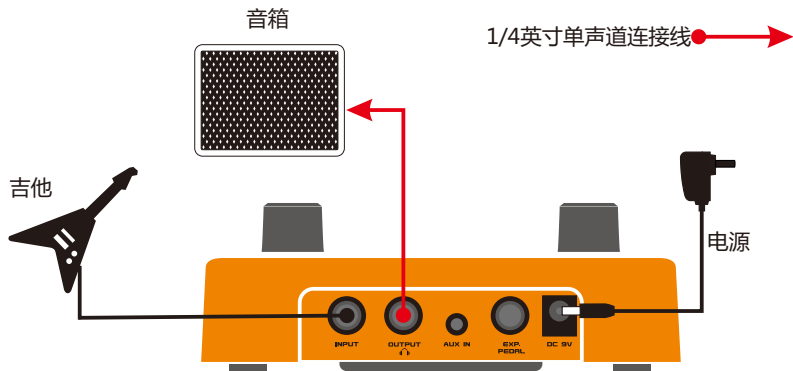
注意：

在您不使用该设备时，请将连接线从INPUT接口拔出。另外，当电池电量不足时，显示屏上将出现“LBAT”的提示。

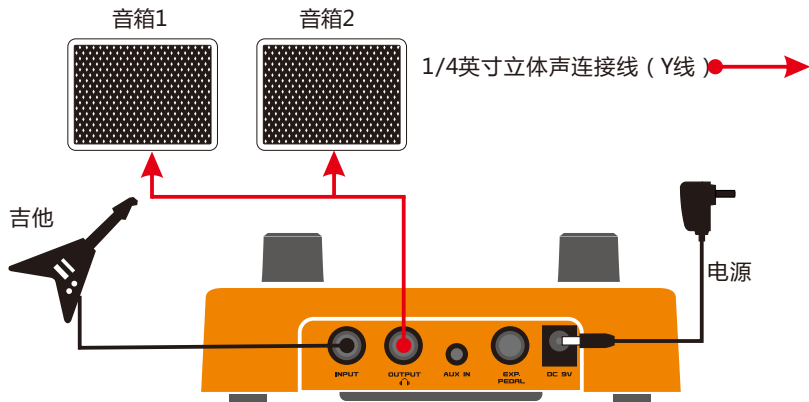
连接耳机/外部音源/外接表情踏板



连接一台吉他音箱（单声道输出）时



连接两台吉他音箱（立体声输出）时



快速上手

关于GP-1的操作模式

GP-1包含两种操作模式：**演奏模式**和**编辑模式**。

演奏模式

进入演奏模式很简单：打开GP-1的电源，将模块选择旋钮转到PRESET档位后即可。此时，LED屏幕上显示的是当前的音色编号。音色编号的范围为U-00至U-99（用户预设音色）和P-00至P-99（原厂预设音色）。在该模式下，您可以通过[+]/[-]脚踏开关或旋转PARA旋钮选择您想要的音色。按下PARA按键可以控制鼓机的播放/停止。

编辑模式

将模块选择旋钮旋转到除PRESET档外的任一档位即可进入编辑模式。在该模式下，您可以调节总输出音量、单个预设音色（Preset）音量，还可以在各个效果模块下切换效果类型、编辑效果参数以及编辑和使用内置鼓机等。

注意：

- 在效果参数编辑完成后，如果您需要保留这些变动，请记得存储。
- 总音量（Master Level）以及鼓机参数属于全局参数，不会随着音色的编辑、切换而变化。
- 在您对某一预设音色（Preset）当中的参数进行编辑后，屏幕下方的“EDIT”圆点将亮起，提示效果参数已被编辑而未进行存储。
- 其他具体操作步骤详见第23页“编辑预设音色（Preset）”项。

使用预设音色

GP-1包含两个预设音色组：

用户预设音色组：编号为U-00至U-99。

出厂预设音色组：编号为P-00至P-99。

踩下[+]/[-]脚踏开关来切换音色，踩住任一脚踏开关或旋转PARA旋钮可快速切换预设音色（详见下文）。



注意：

在预选跳转模式（Pre-Patch-Select）下，您可以从当前预设音色项跳转至不相邻的某个预设音色。关于预设音色，详见第89页的预设音色列表。

快速切换预设音色

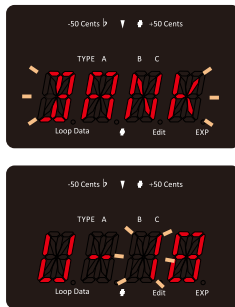
在演奏模式下，踩住[-]脚踏开关持续2秒，LED屏幕将显示“BANK”，表示已进入快速切换状态。

随后，当前预设音色编号的十位数字将开始闪烁，此时踩住[+]脚踏开关或旋转PARA旋钮即可快速切换预设音色。

同样在演奏模式下，踩住[-]脚踏开关、按下PARA按键、同时踩住[+]/[-]两个脚踏开关都可以退出快速切换状态。

注意：

在该状态下，您仍然可以进行音色编辑。



使用调音器

将模块选择旋钮转到PRESET档位，同时踩下[+]和[-]脚踏开关，在LED屏幕显示“BTU”时放开脚踏开关，GP-1将进入旁通调音（Bypass/Tuner，BTU）模式。

在LED屏幕显示“BTU”后，如果您还没有放开脚踏开关，LED屏幕显示会变为“MTU”。此时放开脚踏开关，GP-1将进入静音调音（Mute/Tuner，MTU）模式。

注意：

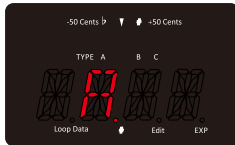
- 如果持续同时踩住两个脚踏开关超过两秒，将激活GP-1的乐句循环（Looper）功能。
- 您无法在编辑模式下将GP-1设置为旁通/静音状态。



在任一调音模式下，旋转PARA旋钮可改变中央A的标准音高（范围是435Hz-445Hz），默认为440Hz。

调音时，音符名出现在LED屏幕当中，屏幕顶部的5个灯指示当前音符的高低和准确度（左边表示音高偏低，右边表示音高偏高，中间的绿灯表示当前音符已调准），屏幕下方的“#”圆点表示升号。

任意踩[+]/[-]其中一个脚踏开关可退出调音器。

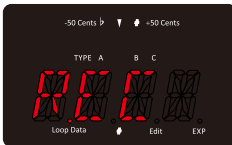


使用乐句循环功能 (Looper)

在演奏模式下，同时踩下[+]/[-]脚踏开关，“LOOP”字样出现在显示屏上时松开脚踏开关即可。

激活乐句循环功能后，显示屏将显示“EMPT”，表示当前没有乐句。

踩下左侧[-]脚踏开关，演奏您想要录制的乐句。此时，“REC”字样出现在屏幕上，录制开始。一旦开始录制，屏幕下方的“Loop Data”圆点将亮起，表示GP-1中已有乐句数据。

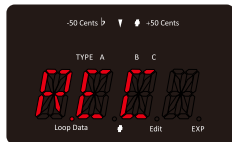


若需结束乐句播放，踩下右侧[+]脚踏开关即可。此时屏幕上会出现“STOP”字样。

若需继续播放乐句，踩下左侧[-]脚踏开关即可。

再次踩下左侧[-]脚踏开关可停止录制，进入播放状态，此时屏幕会出现“PLAY”字样。

在播放状态下，踩下左侧[-]脚踏开关，屏幕上会出现“REC”字样，此时叠加录制（Overdub）开始。



若需结束叠加，录制完成后再次踩下左侧[-]脚踏开关，屏幕上会出现“PLAY”字样，此时叠加结束。



注意：

- 在乐句循环模式下，您仍然可以编辑音色，您也可以旋转PARA旋钮来切换音色。
- 在乐句循环模式下，您可以通过按下PARA按键来控制鼓机的播放/停止。
- 踩住右脚踏开关以清除之前录制的乐句，清除完成后，屏幕上会显示“EMPT”字样，屏幕下方的“Loop Data”圆点将不亮。
- 同时踩下[+]和[-]脚踏开关即可返回演奏模式。

使用鼓机功能

将模块选择旋钮旋转至DRUM档位以激活鼓机模块。屏幕上方的第一个灯（TYPE）将亮起，表示当前屏幕显示的是鼓机的节奏型编号。



在鼓机模块激活的情况下，您可以通过踩下[-]/[+]任一脚踏开关来控制鼓机的播放/停止。

在TYPE灯亮起时，旋转PARA旋钮可以切换鼓机节奏型。

按下PARA按键，屏幕上方的第二个灯（A）将亮起，然后旋转PARA旋钮调节鼓机音量。鼓机音量范围为DV00-DV99。再次按下PARA按键，屏幕上方的第三个灯（B）将亮起，旋转PARA旋钮设置鼓机速度。鼓机的拍速范围为040-280（单位为BPM）。

注意：

- 在演奏模式下或激活乐句循环功能后，您可以按下PARA按键来控制鼓机的播放/停止。
- 在编辑模式下，您可以踩下右侧[+]脚踏开关以控制鼓机的播放/停止。
- 在乐句循环功能激活的情况下使用鼓机时，鼓机功能只会在您录制第一遍乐句的过程中可用，也就是说，只有在录制第一遍乐句时可以把鼓机节奏录到乐句内。当您完成第一遍乐句录制并进入播放状态时，鼓机功能将不可用。清除乐句后，鼓机功能则会恢复。
- 鼓机节奏型列表详见第97页。



编辑模式

编辑预设音色

在演奏模式下，踩下[-]/[+]任一脚踏开关选择一个预设音色；随后将模块选择旋钮转至选择您想要编辑的音色模块档位。

这之后会进入编辑模式，可编辑的音色模块如下：

- 01. 前置效果 (COMP) 模块
- 02. 噪音门 (NR) 模块
- 03. 失真/过载 (DS /AMP) 模块
- 04. 均衡 (EQ) 模块
- 05. 箱体模拟 (CAB) 模块
- 06. 调制效果 (MOD) 模块
- 07. 延迟 (DLY) 模块
- 08. 混响 (REV) 模块

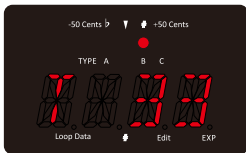


注意：音色模块详细介绍见效果类型及参数部分（→P36）。

踩下左侧[-]脚踏开关以开启/关闭一个效果模块。
效果模块关闭时，也可按下PARA按键将其开启。



按下PARA按键可在效果类型（TYPE）以及该类型的三个效果参数（A/B/C）当中进行切换，旋转PARA旋钮以切换不同类型的效果或者编辑该效果的三个参数。



一旦预设音色被修改（除上述参数之外还包括预设音色音量和外接踏板控制的相关参数），屏幕下方的“EDIT”圆点将亮起，提示您该预设音色已被修改过，如需应用这些修改需要存储。

如在未存储的情况下切换至其他预设音色或者断开GP-1的电源，之前所有的编辑将会丢失。
为避免这种情况，请注意存储您所做的所有编辑。



全局设置

将模块选择旋钮转至UTIL档位，屏幕上方的A灯将亮起，旋转PARA旋钮可以调节GP-1的总输出音量，范围为MV00-MV99。

按下PARA按键直至屏幕上方的B灯亮起，此时旋转PARA旋钮调节当前的预设音色音量，范围为PV00-PV99。请注意，编辑预设音色音量相当于编辑预设音色，如需应用修改请务必存储。



注意：UTIL档位下，按下PARA按键您依然可以使控制参数在TYPE/A/B/C当中切换，其中的TYPE和C用于设置外接表情踏板控制的参数，该功能详细操作详见第28页。

存储预设音色

在您完成当前预设的编辑之后，长按PARAMETER按钮以存储，此时屏幕将开始闪烁。旋转PARAMETER旋钮选择存储预设的位置（即预设音色编号），根据屏幕的显示（U00至U99），再次按下PARAMETER按钮以确认存储操作。

拷贝预设音色

将模块选择旋钮旋转至“Preset”档位，通过脚踏开关或者PARAMETER旋钮选择一个您想要复制的预设音色。

同上，长按PARAMETER按钮到预设音色编号开始闪烁，旋转PARAMETER旋钮或踩脚踏开关选择您想要存储的位置，再次按下PARAMETER按钮确认存储。

注意：如想放弃存储，旋转模块选择旋钮即可。

其他功能

外接表情踏板

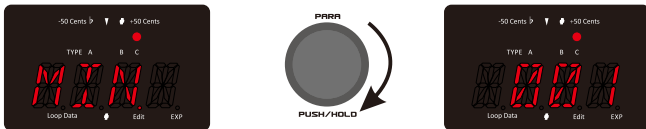
将模块选择旋钮旋转至UTIL，按下PARA按键直到TYPE灯亮起，此时旋转PARA旋钮即可选择踏板控制的目标效果参数（该参数依效果的不同而不同，详见36页效果类型和参数列表）。



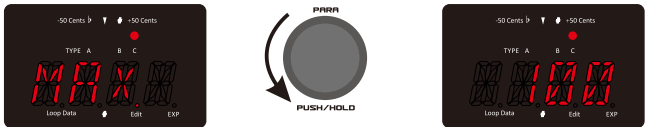
按下PARA按键直到C灯亮起。
通过[+]/[-]脚踏开关切换外接表情踏板控制的最大值和最小值。



旋转PARA旋钮设置踏板控制的最小值数值，即踏板整个抬起时对应的效果参数值。



旋转PARA旋钮设置踏板控制的最大值数值，即踏板整个踩下去时对应的效果参数值。



两个值的范围均为000-100。如需应用，请务必记得存储外接踏板控制的设置。

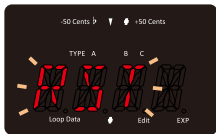
注意：

- 具体参数说明详见第36页效果类型及参数列表，列表当中的EXP项注明了每个效果类型的可控效果参数。
- 当您在UTIL档位、TYPE灯亮起的情况下指定/编辑某一目标效果参数时，您所选的那个效果所属的效果模块必须开启，否则该操作无效。
- 当外接踏板正确连接并满足上述设置时，屏幕下方的“EXP”圆点将亮起，表示外接表情踏板有效可用。

恢复出厂设置

您可通过该功能将GP-1恢复至出厂设置，该操作将清除您所有已编辑、存储的数据。在该步操作之前请务必慎重确认，因为该操作不可撤销！

- 1、如需使用恢复出厂设置功能，在关机状态下，将模块选择旋钮旋转至Preset档位，然后踩下（或按住）两个脚踏开关的同时接通电源，随后显示屏会出现闪烁的“RST”字样，此时即可松开脚踏开关。
- 2、按下PARA按键确认该步操作以恢复出厂设置，随后GP-1会进入演奏模式。



- 3、若想取消该操作，在确认之前踩（按）任意一个脚踏开关即可。

预选跳转功能 (Pre-Patch-Select)

预选跳转功能可以让您提前选好一个预设音色，确认后可以直接切换过去而不会出现普通切换方式下声音轻微中断的现象。在现场演出过程中，如果您想切换到一个不相邻的、间隔较远的预设音色时，这个功能会很方便。在预选跳转功能激活的状态下，屏幕将持续闪烁。

- 1、将模块选择旋钮旋转至PRESET档位，长按PARA按键的同时接通电源；
- 2、显示屏将显示“PPS”字样，松开PARA按键后，屏幕持续闪烁；再次按下PARA按键确认以预选跳转功能。



- 3、若想取消该操作，在确认之前任意踩下一个脚踏开关即可。

踩下[+]或[-]脚踏开关选择需要跳转到的预设音色，同时踩下[+]和[-]脚踏开关以确认切换。在确认操作完成之前，当前使用的预设音色将不会改变。

注意：

- 如果您在上述操作的状态下编辑和存储音色，只有当前音色会受影响。
- 重新上电连接电源将恢复正常的音色切换方式。

踏板校准功能

您可以对GP-1的外接表情踏板进行校准。如果您在使用外接表情踏板控制时没有太明显的效果改变，或轻踩踏板时音量、音色改变较大的情况下，可以按如下操作进行调节。

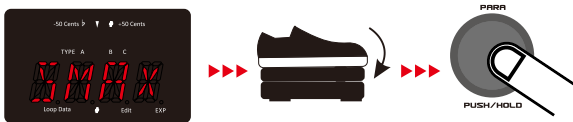
- 1、将模块选择旋钮转至UTIL，长按PARA按键的同时接通电源，此时屏幕将出现“EXPE”；



- 2、3秒后将显示“SMIN”，将踏板完全抬起至脚跟位置，按下PARA按键确认；



3、确认后，屏幕显示“SMAX”，将踏板完全打平至脚尖位置，再次按下PARA按钮确认；



4、当屏幕显示“CPLE”时，表示设置完成，随之返回演奏模式。



注意：如屏幕提示“ERR”，您须重复第二步及之后的操作。

效果类型列表

示例

模块名称

COMP (压缩类效果和前置效果) (15)

L.BST (Low Boost)

这种激励器可通过控制低频信号增益，使声音更饱满有力。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	VOL (Volume)
调节增益大小。	调节激励器的音色明亮度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

参数A/B/C和外接表情踏板可以控制的效果参数

效果类型名称

效果类型清单

COMP (压缩类效果和前置效果) (15)

L.BST (Low Boost)

这种激励器可通过控制低频信号增益，使声音更饱满有力。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	VOL (Volume)
调节低频增益大小。	调节激励器的音色明亮度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

M.BST (Mid Boost)

这种激励器可通过控制中频信号增益，使声音更饱满有力。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	VOL (Volume)
调节中频增益大小。	调节激励器的音色明亮度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

H.BST (High Boost)

这种激励器可通过控制高频信号增益，使声音更饱满有力。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	VOL (Volume)
调节高频增益大小。	调节激励器的音色明亮度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

R.CMP (Red Compressor)

这个压缩音色基于MXR M132 Super Comp*设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
S (Sense): 01~50	A (Attack): 01~50	V (Volume): 01~50	VOL (Volume)
调节灵敏度，参数值越高灵敏度越高。	调节效果起始时间。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

L.CMP (LA Compressor)

该压缩对音色的调节更加细致。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
C (Comp): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	VOL (Volume)
调节压缩量。	调节压缩的音色明亮度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

T.WAH (T-Wah Wah)

这个哇音效果会随着演奏力度的不同而变化。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
S (Sense): 01~50	R (Reso): 01~50	V (Volume): 01~50	WAH (Sense)
调节哇音灵敏度。	调节哇音共振强度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A。

A.WAH (A-Wah Wah)

这个效果可以自动进行哇音处理，带有速度调节。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	V (Volume): 01~50	SPD (Speed)
调节效果深度。	调节哇音速度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

Q.WAH (Q-Wah Wah)

这是一个Q值可控的自动哇音效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
Q: 01~50	S (Speed): 01~50	V (Volume): 01~50	SPD (Speed)
调节哇音的共振强度（Q值）。	调节哇音速度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

C.WAH (C-Wah Wah)

该音色基于CryBaby*哇音踏板设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Freq): 01~50	Q: 01~50	V (Volume): 01~50	WAH (Freq)
调节哇音的中心频率。	调节哇音的共振强度 (Q值)。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A。

V.WAH (V-Wah Wah)

该音色基于Vox V846*哇音踏板设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Freq): 01~50	Q: 01~50	V (Volume): 01~50	WAH (Freq)
调节哇音的中心频率。	调节哇音Q值。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A。

LMT (Limiter)

该效果用于限制较大的信号。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
T (Threshold): 01~50	R (Release): 01~50	V (Volume): 01~50	VOL (Volume)
调节效果触发门限值。	调节限幅释放时长。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

S.ATK (Slow Attack)

该音色基于Boss SG-1 Slow Gear*单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
T (Threshold): 01~50	A (Attack): 01~50	V (Volume): 01~50	ATK (Attack)
调节效果触发门限值。	调节效果起始时间。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

OCTA (Octave)

该音色基于Electro-Harmonix Micro POG*设计, 在原声音基础上加入一个高/低八度音。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
L (Low): 01~50	H (High): 01~50	D (Dry): 01~50	DRY
调节低八度效果音量。	调节高八度效果音量。	调节原声音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

RMOD (RingMod)

该效果能制造金属铃音调制效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Freq): 01~50	T (Tone): 01~50	MIX: -25 ~ +25	FREQ
调节调制频率。	调节音色明亮度。	调节效果深度。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A。

LOFI (Lo-Fi)

该效果可以制造低保真风格音色。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	T (Tone): 01~50	MIX: -25 ~ +25	MIX
调节效果深度。	调节音色明亮度。	调节信号干湿比。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

NR (噪音门效果) (2)

ST.NR (Standard Noise Reduction)

该效果是一个噪音门，用于消除演奏停止时的噪音。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
T (Threshold): 01~50	A (Attack): 01~50	R (Release): 01~50	——
调节效果触发门限值。	调节效果起始时间。	调节效果释放时长。	

HD.NR (Hard Noise Reduction)

这个噪音门效果会对声音进行更强烈的降噪处理。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
T (Threshold): 01~50	A (Attack): 01~50	R (Release): 01~50	——
调节效果触发门限值。	调节效果起始时间。	调节效果释放时长。	

DS/AMP (过载/失真/音箱模拟类效果) (26)

A-30 (Heritage A-30)

该效果基于VOX AC30*音箱设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

D-30 (Chief D-30)

该效果基于MATCHLESS CHIEFTAIN*音箱设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

TWDY (Tweedy Combo)

该效果基于Fender Tweed Deluxe* 音箱设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

FD 65 (Darkface '65)

该效果基于Fender '65 Deluxe Reverb* 音箱设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

JT 45 (Plexi JT-45)

该效果基于Marshall JTM45* 音箱设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

J800 (Plexi J-800)

该效果基于Marshall JCM800* 音箱设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

PL 59 (Plexi Lead '59)

该效果基于 Marshall 1959 SuperLead* 音箱设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	—
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

CALI (California Crunch+)

该效果基于MESA BOOGIE Mark II C+* 音箱设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	—
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

RCTO (California Recto)

该效果基于MESA BOOGIE Dual Rectifier* 音箱设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

FR 51 (Frankenstein 51)

该效果基于PEAVEY EVH 5150* 音箱设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

SCR9 (Screamer Nine)

该效果基于TS9 Tube Screamer* 过载单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

JCOD (Juicy OD)

该效果基于BOSS OD-1 Over Drive* 过载单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

HPOD (Hyper OD)			
该效果基于BOSS SD-1 Super OverDrive* 过载单块效果器设计。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

FOD (Forced OD)			
该效果基于Fulltone OCD* 过载单块效果器设计。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

250 (Preamp 250)

该效果基于DOD 250 Overdrive Preamp* 过载单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

DARK (Darktail Dist)

该效果基于 PROCO RAT* 失真单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

SDS (Silk Dist)			
该效果基于BOSS DS-1 Distortion* 失真单块效果器设计。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

MTAL (Metalyzer)			
该效果基于BOSS MT-2 Metal Zone* 失真单块效果器设计。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

DRTY (Dirty Dist)			
该效果基于DOD FX69 GRUNGE* 失真单块效果器设计。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

CRCH (Crunch Master)			
该效果基于MI AUDIO CRUNCH BOX Distortion* 失真单块效果器设计。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

AUTH (Authority Dist)

该效果基于Marshall Guv' nor* 失真单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	—
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

FRAG (Fragment Dist)

该效果基于Marshall Shred Master* 失真单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	—
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

FACE (Muddy Face)

该效果基于vintage Dallas-Arbiter FUZZ FACE*法兹单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

MUFF (US Muffin Fuzz)

该效果基于vintage Electro-Harmonix Big Muff PI*法兹单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

FZBD (Fuzz Bender)

该效果基于vintage Vox Tone Bender*法兹单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
G (Gain): 01~50	T (Tone): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节效果增益大小。	调节音色明亮度。	调节效果输出音量。	

ACSM (Acoustic Sim)

该效果可将电吉他原声改变为原声吉他音色。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
B (Body) : 01~50	T (Top) : 01~50	V (Volume): 01~50	Volume (A.VOL)
调节原声吉他的琴体共振。	调节原声吉他的高频泛音和触弦音色。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

EQ (均衡效果) (3)

EQ 1 (Equalizer 1)

该效果为适用于吉他的三段均衡。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
L (Low): -12 ~ +12	M (Mid): -12 ~ +12	H (Hi): -12 ~ +12	——
对160Hz频段的聲音进行提升或削減，范围±12dB。	对800Hz频段的聲音进行提升或削減，范围±12dB。	对3.2kHz频段的聲音进行提升或削減，范围±12dB	

EQ 2 (Equalizer 2)

该效果为适用于吉他的三段均衡。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
L (Low): -12 ~ +12	M (Mid): -12 ~ +12	H (Hi): -12 ~ +12	——
对125Hz频段的聲音进行提升或削減，范围±12dB。	对500Hz频段的聲音进行提升或削減，范围±12dB。	对2kHz频段的聲音进行提升或削減，范围±12dB	

EQ 3 (Equalizer 3)			
该效果为适用于吉他的三段均衡。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
L (Low): -12 ~ +12	M (Mid): -12 ~ +12	H (Hi): -12 ~ +12	——
对100Hz频段的声音进行提升或削减，范围±12dB。	对1kHz频段的声音进行提升或削减，范围±12dB。	对6.4kHz频段的声音进行提升或削减，范围±12dB	

CAB (箱体模拟效果) (15)

H.112 (Heritage 112)

该效果基于VOX AC15* 1x12 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

H.212 (Heritage 212)

该效果基于VOX AC30* 2x12 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

GCAB (Plexi Greencab 412)

该效果基于带有Greenback* 的Marshall* 4x12 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

VT 30 (Plexi Vintage 412)

该效果基于带有Vintage 30* 的Marshall* 4x12 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

TWD8 (Tweed 8)			
该效果基于Fender Tweed Champ* 1x8 箱体设计。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

D.112 (Darkface 112)			
该效果基于Fender Deluxe Reverb* 1x12 箱体设计。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

D.212 (Darkface 212)

该效果基于Fender Twin Reverb* 2x12 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

B.410 (Bassist 410)

该效果基于Fender BASSMAN* 4x10 bass 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

JAZZ (Jazz 212)

该效果基于Roland JC120*2x12 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

C.412 (California 412)

该效果基于MESA BOOGIE* 4x12 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

GRET (Great 110)

该效果基于GRETSCHE 6156* 1x10 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

F.412 (Frankenstein 412)

该效果基于PEAVEY 5150* 4x12 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

HIWY (Highway 412)

该效果基于HIWATT DR103* 4x12 bass 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

E.212 (Chief 212)

该效果基于MATCHLESS CHIEFTAIN* 2x12 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

SOLO (Soloist 412)

该效果基于SOLDANO* 4x12 箱体设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
M (Mic Distance): 01~50	P (Presence): 01~50	V (Volume): 01~50	——
调节麦克风与箱体之间的距离。	调节临场感。	调节效果音量。	

MOD (调制类效果) (22)

DRCH (Dream Chorus)

该效果基于BOSS CE-1 Chorus* 合唱单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	M.MIX
调节合唱深度。	调节合唱速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

HDCH (Hard Chorus)

该效果可提供较厚实的合唱效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	M.MIX
调节合唱深度。	调节合唱速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

CCH (Concrete Chorus)

该效果可提供清晰、飘逸的合唱效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	M.MIX
调节合唱深度。	调节合唱速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

SCH (Sky Chorus)

该效果可提供明亮、清晰的合唱效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	M.MIX
调节合唱深度。	调节合唱速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

VVB (Vintage Vibrato)

该效果基于BOSS VB-2*颤音单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	V (Volume): 01~50	M.SPD(Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

BVB (Bright Vibrato)

该效果可提供明亮、深邃的颤音效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	V (Volume): 01~50	M.SPD (Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

OPTR (Opto Tremolo)

该效果基于 Demeter Tremulator*颤音单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	V (Volume): 01~50	M.SPD (Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

BITR (Bias Tremolo)

该效果可提供较温暖、幅度较大的颤音。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	V (Volume): 01~50	M.SPD (Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

TUTR (Tube Tremolo)

该效果基于 Electro-Harmonix WIGGLER*颤音单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	V (Volume): 01~50	M.SPD (Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

ROTA (Rotary)

该效果基于Shin-Ei Uni-Vibe*旋转扬声器模拟效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	V (Volume): 01~50	M.SPD (Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

PHAS (Phaser)			
该效果可在音色中加入相位变化。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	M.SPD (Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

FBPH (Feedback Phaser)			
该效果可产生带有反馈的相位变化。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	M.SPD (Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

FLNG (Flanger)

该效果类型为常见的镶边效果，可以制造一种飘忽的感觉。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	M.SPD (Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

NFLG (Negative Flanger)

该效果可提供一种特殊负反馈镶边效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	M.SPD (Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

JTLY (Jetlyzer)

该效果可提供带有大量反馈的镶边效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	M.SPD (Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

STEP (Step Flanger)

该效果可提供带有自动步进变化的镶边效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Depth): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	M.SPD (Speed)
调节效果深度。	调节效果速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

DTUN (Detune)			
该效果可在原声基础上叠加轻微的移调。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
C (Cent): -25 ~ +25	Pre Delay: 001~200 (ms)	MIX: -25 ~ +25	M.MIX
以音分为单位调节失谐效果，参数值为0时可产生双音效果。	调节效果的预延迟时间。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

PBNB (Pitch Bender)			
该效果可制造范围为±12个半音的移调效果。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
R (Range): -12 ~ +12	T (Tone): 01~50	MIX: -25 ~ +25	RAN (Range)
以半音为单位调节移调效果。	调节音色明亮度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A。

FBPB (Feedback Pitch Bender)

该效果可以产生带有短延迟和反馈的移调效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
R (Range): -12 ~ +12	F (Feedback): 01~50	MIX: -25 ~ +25	RAN (Range)
以半音为单位调节移调效果。	调节反馈量。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A。

A.LPF (Auto Low Pass Filter)

该效果为自动变化的低通滤波器。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Freq): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	RATE
调节滤波器截止频率。	调节滤波器速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

A.BPF (Auto Band Pass Filter)

该效果为自动变化的带通滤波器。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Freq): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	RATE
调节滤波器截止频率。	调节滤波器速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

A.HPF (Auto High Pass Filter)

该效果为自动变化的高通滤波器。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Freq): 01~50	S (Speed): 01~50	MIX: -25 ~ +25	RATE
调节滤波器截止频率。	调节滤波器速度。	调节原声与效果声的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数B。

DLY (延迟类效果) (9)

DDLL (Digital Delay Long)

该效果可提供清晰、准确的延迟效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Feedback): 01~50	Time:50 (ms)~200 (10ms)	L (Level): 01~50	FDBK (Feedback)、TIME
调节效果反馈量。	调节延迟时间。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A或B。

DDLS (Digital Delay Short)

该效果可提供清晰、准确的延迟效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Feedback): 01~50	Time:50 (ms)~500 (ms)	L (Level): 01~50	FDBK (Feedback)、TIME
调节效果反馈量。	调节延迟时间。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A或B。

ADLL (Analog Delay Long)

该效果基于Electro-Harmonix Deluxe Memory Man*模拟延迟单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Feedback): 01~50	Time:50 (ms)~100 (10ms)	L (Level): 01~50	FDBK (Feedback)、TIME
调节效果反馈量。	调节延迟时间。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A或B。

ADLS (Analog Delay Short)

该效果基于BOSS DM-2 DELAY*模拟延迟单块效果器设计。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Feedback): 01~50	Time:50 (ms)~300 (ms)	L (Level): 01~50	FDBK (Feedback)、TIME
调节效果反馈量。	调节延迟时间。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A或B。

MODL (Mod Delay)

该效果为带有调制效果的延迟。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Feedback): 01~50	Time:50 (ms)~200 (10ms)	L (Level): 01~50	FDBK (Feedback)、TIME
调节效果反馈量。	调节延迟时间。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A或B。

DNDL (Dynamic Delay)

该效果可提供有音量变化的动态延迟。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Feedback): 01~50	Time:50 (ms)~200 (10ms)	L (Level): 01~50	FDBK (Feedback)、TIME
调节效果反馈量。	调节延迟时间。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A或B。

TPEC (Tape Echo)			
该效果模拟经典磁带延迟效果器的效果。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Feedback): 01~50	Time:50 (ms)~200 (10ms)	L (Level): 01~50	FDBK (Feedback)、TIME
调节效果反馈量。	调节延迟时间。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A或B。

TBEC (Tube Echo)			
该效果模拟电子管驱动的磁带延迟效果。			
Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Feedback): 01~50	Time:50 (ms)~200 (10ms)	L (Level): 01~50	FDBK (Feedback)、TIME
调节效果反馈量。	调节延迟时间。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A或B。

PPDL (Ping Pong Delay)

该效果的延迟反馈会在左右声道交替出现。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
F (Feedback): 01~50	Time:50 (ms)~200 (10ms)	L (Level): 01~50	FDBK (Feedback)、TIME
调节效果反馈量。	调节延迟时间。	调节效果音量。	外接表情踏板可以控制该效果的参数A或B。

REV (混响类效果) (8)

SPRN (Spring Box)

模拟弹簧混响的效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Decay): 01~50	T (Tone): 01~50	MIX: -25 ~ +25	R.MIX (Mix)
调节混响衰减时间。	调节音色明亮度。	调节原音与效果音的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

ROOM (Room Reverb)

模拟房间声学效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Decay): 01~50	T (Tone): 01~50	MIX: -25 ~ +25	R.MIX (Mix)
调节混响衰减时间。	调节音色明亮度。	调节原音与效果音的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

CHUR (Church Reverb)

模拟教堂声学效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Decay): 01~50	T (Tone): 01~50	MIX: -25 ~ +25	R.MIX (Mix)
调节混响衰减时间。	调节音色明亮度。	调节原音与效果音的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

CLUB (Club Reverb)

模拟酒吧声学效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Decay): 01~50	T (Tone): 01~50	MIX: -25 ~ +25	R.MIX (Mix)
调节混响衰减时间。	调节音色明亮度。	调节原音与效果音的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

HALL (Hall Reverb)

模拟大厅声学效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Decay): 01~50	T (Tone): 01~50	MIX: -25 ~ +25	R.MIX (Mix)
调节混响衰减时间。	调节音色明亮度。	调节原音与效果音的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

PLAT (Vintage Plate)

模拟板式混响的效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Decay): 01~50	T (Tone): 01~50	MIX: -25 ~ +25	R.MIX (Mix)
调节混响衰减时间。	调节音色明亮度。	调节原音与效果音的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

ARNA (Arena Reverb)

模拟竞技场效果。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Decay): 01~50	T (Tone): 01~50	MIX: -25 ~ +25	R.MIX (Mix)
调节混响衰减时间。	调节音色明亮度。	调节原音与效果音的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

M.RVB (Mod Reverb)

带有调制效果（合唱）的混响。

Para A	Para B	Para C	EXP Target (TYPE)
D (Decay): 01~50	T (Tone): 01~50	MIX: -25 ~ +25	R.MIX (Mix)
调节混响衰减时间。	调节音色明亮度。	调节原音与效果音的混合比例。	外接表情踏板可以控制该效果的参数C。

预设音色列表

序号	效果类型	外接踏板控制项
P00	Solo Dist	Time
P01	Overdrive	Vol
P02	Chorus + Reverb	M.Mix
P03	Touch Wah	Wah
P04	Distortion + Reverb	Vol
P05	Slow Attack	R.Mix
P06	Overdrive + Delay	Time
P07	Distortion + Delay	Vol
P08	Flanger + Reverb	R.Mix
P09	Detune + Reverb	Range
P10	Distortion + Reverb	Vol
P11	Pitch Shifter + Reverb	Range
P12	Distortion + Reverb	Feedback
P13	Auto Wah	Speed

序号	效果类型	外接踏板控制项
P14	Distortion + Delay	Feedback
P15	Distortion + Reverb	Vol
P16	Distortion + Delay	Time
P17	Flanger + Delay	M.Speed
P18	Overdrive	Vol
P19	Compressor + Delay	Time
P20	Auto Wah + Delay	Speed
P21	Distortion	Vol
P22	Tremolo + Reverb	M.Speed
P23	Vibrato + Delay	M.Speed
P24	Distortion + Reverb	R.Mix
P25	Distortion + Chorus	Vol
P26	Clean Delay	Time
P27	Short Delay	Vol

序号	效果类型	外接踏板控制项
P28	Bit Krush + Delay	Feedback
P29	Chorus + Delay	Time
P30	Auto Wah + Delay	Feedback
P31	Slow Attack + Delay	Feedback
P32	Compressor + Delay	Vol
P33	Low Pass Filter + Delay	Vol
P34	Ring Mod + Delay	Freq
P35	Detune + Delay	M.Mix
P36	Chorus + Delay	Feedback
P37	Distortion + Delay	Master Volume
P38	Auto Wah + Delay	Master Volume
P39	Detune + Delay	Time
P40	High Gain Distortion + Delay	M.Mix
P41	Mod Delay	M.Speed

序号	效果类型	外接踏板控制项
P42	Compressor + Chorus	M.Mix
P43	Compressor + Flanger	M.Speed
P44	Distortion + Vibrato	M.Speed
P45	Slow Attack + Tremolo	M.Speed
P46	Distortion + Phaser	M.Speed
P47	Tremolo + Reverb	Vol
P48	Distortion + Rotary	M.Speed
P49	Vibrato + Reverb	R.Mix
P50	Chorus + Reverb	M.Mix
P51	Vibrato + Delay	Time
P52	Flanger + Delay	M.Speed
P53	Compressor + Rotary	M.Speed
P54	Bit Krush + Rotary	M.Mix
P55	Tremolo + Reverb	M.Speed

序号	效果类型	外接踏板控制项
P56	Tremolo + Delay	M.Speed
P57	Fuzz + Rotary	M.Speed
P58	Flanger + Delay	Master Volume
P59	Auto Wah + Flanger	Speed
P60	Slow Attack + Vibrato	Master Volume
P61	Compressor + Flanger	M.Speed
P62	Distortion + Tremolo	Master Volume
P63	Auto Wah + Detune	Speed
P64	Compressor + Low Pass Filter	Vol
P65	Touch Wah + Vibrato	Wah
P66	Band Pass Filter	Rate
P67	Low Pass Filter	Rate
P68	Feedback Phaser	Vol
P69	Ring Mod + Band Pass Filter	Freq

序号	效果类型	外接踏板控制项
P70	Compressor + High Pass Filter	Vol
P71	Band Pass Filter + Phaser	Speed
P72	Delay + Reverb	R.Mix
P73	Fuzz + Reverb	R.Mix
P74	Band Pass Filter + Reverb	Master Volume
P75	Delay + Reverb	M.Mix
P76	Auto Wah + Reverb	Speed
P77	Feedback Phaser + Reverb	R.Mix
P78	Chorus + Reverb	M.Mix
P79	Overdrive + Reverb	R.Mix
P80	Distortion + Reverb	Master Volume
P81	Vibrato + Reverb	M.Speed
P82	Acoustic Guitar	Master Volume
P83	Slow Attack + Rotary	Attack

序号	效果类型	外接踏板控制项
P84	Octave + Chorus	Dry
P85	Ring Mod + Reverb	Freq
P86	Compressor + Pitch Shifter	Range
P87	Slow Attack + Pitch Shifter	Master Volume
P88	Octave + Detune	Dry
P89	Super Bass	Vol
P90	Compressor + Pitch Shifter	Range
P91	Octave + Chorus	Master Volume
P92	Feedback Pitch Shifter + Reverb	R.Mix
P93	Pitch Shifter + Reverb	Vol
P94	Slow Attack + Phaser	Master Volume
P95	Acoustic Sim + Reverb	Vol
P96	Auto Wah + Pitch Shifter	Speed
P97	Compressor + Pitch Shifter	Range

序号	效果类型	外接踏板控制项
P98	Band Pass Filter + Pitch Shifter	Speed
P99	Distortion + Pitch Shifter	Master Volume

鼓机节奏型列表

风格	序号	类型	拍号	默认速度
Metal	00	Nu-Metal 1	4/4	110BPM
	01	Nu-Metal 2	4/4	130BPM
	02	Metal 1	4/4	160BPM
	03	Metal 2	4/4	160BPM
Reggae	04	Reggae 1	4/4	150BPM
	05	Reggae 2	4/4	120BPM
Post Rock	06	Post Rock 1	4/4	110BPM
	07	Post Rock 2	4/4	105BPM
	08	Post Rock 2	4/4	135BPM
Electronic	09	Drum & Bass	4/4	170BPM
	10	Electronic 1	4/4	135BPM
	11	Electronic 2	4/4	120BPM
	12	Techno	4/4	150BPM
	13	Trip Hop	4/4	70BPM

风格	序号	类型	拍号	默认速度
Electronic	14	Electronic Pop	4/4	100BPM
	15	Break Beat	4/4	120BPM
Hip Hop	16	Hip Hop 1	4/4	170BPM
	17	Hip Hop 2	4/4	170BPM
	18	Hip Hop 3	4/4	80BPM
	19	Hip Hop Rock	4/4	160BPM
Country	20	Bluegrass	4/4	170BPM
	21	Country	4/4	170BPM
	22	Country Folk	4/4	100BPM
Rock	23	Prog Rock	6/8	95BPM
	24	Rock 1	4/4	80BPM
	25	Rock 2	4/4	130BPM
	26	Surfin	4/4	160BPM
	27	Rock Shuffle	4/4	120BPM

风格	序号	类型	拍号	默认速度
Rock	28	Rock n' Roll	4/4	180BPM
	29	Rock Ballad	4/4	70BPM
	30	Shuffle 3/4	3/4	110BPM
	31	Rock 5/4	5/4	150BPM
	32	Classic Rock	4/4	110BPM
	33	Shuffle 4/4	4/4	180BPM
	34	Garage Rock	4/4	95BPM
	35	Hard Rock 1	4/4	90BPM
	36	Hard Rock 2	4/4	95BPM
	37	Hard Rock 3	4/4	120BPM
	38	Grunge	4/4	100BPM
Funk	39	Funk 1	4/4	110BPM
	40	Funk 2	4/4	100BPM
	41	Funk 3	4/4	100BPM

风格	序号	类型	拍号	默认速度
Funk	42	Funk 4	4/4	100BPM
Punk	43	Punk 1	4/4	220BPM
	44	Punk 2	4/4	200BPM
	45	Punk 3	4/4	150BPM
	46	Punk 4	4/4	150BPM
	47	Punk 5	4/4	240BPM
	48	Post Punk 1	4/4	150BPM
	49	Post Punk 2	4/4	120BPM
	50	Emo Core	4/4	90BPM
	51	Hardcore	4/4	160BPM
	52	New Wave	4/4	140BPM
Pop	53	Pub	4/4	75BPM
	54	Pop 1	4/4	90BPM
	55	Pop 2	4/4	100BPM

风格	序号	类型	拍号	默认速度
Pop	56	Pop 3	4/4	120BPM
Blues	57	Blues 1	4/4	120BPM
	58	Blues 2	4/4	100BPM
	59	Blues 3	6/8	70BPM
	60	Blues 4	4/4	130BPM
Latin	61	Latin 1	4/4	125BPM
	62	Latin 2	4/4	220BPM
	63	Latin 3	4/4	120BPM
	64	Latin Pop 1	4/4	110BPM
	65	Bossanova 1	4/4	90BPM
	66	Bossanova 2	4/4	100BPM
	67	Beguine	4/4	110BPM
	68	Mazuke	3/4	120BPM
	69	Samba	4/4	230BPM

风格	序号	类型	拍号	默认速度
Latin	70	Latin Pop 2	4/4	140BPM
World	71	Army March	4/4	100BPM
	72	March 1	4/4	120BPM
	73	March 2	4/4	170BPM
	74	Musette	3/4	180BPM
	75	New Age 1	4/4	90BPM
	76	New Age 2	4/4	100BPM
	77	Polka	4/4	120BPM
	78	Tango	4/4	120BPM
	79	Ska	4/4	160BPM
	80	Waltz	3/4	160BPM
	81	World	4/4	110BPM
Jazz	82	Jazz 1	4/4	150BPM
	83	Jazz 2	4/4	80BPM

风格	序号	类型	拍号	默认速度
Jazz	84	Jazz 3	4/4	120BPM
	85	Jazz 4	4/4	105BPM
	86	Jazz Funk 1	4/4	120BPM
	87	Jazz Funk 2	4/4	90BPM
	88	Jazz Funk 3	4/4	115BPM
	89	Fusion	4/4	110BPM
Metro	90	Metro 1/4	1/4	120BPM
	91	Metro 2/4	2/4	120BPM
	92	Metro 3/4	3/4	120BPM
	93	Metro 4/4	4/4	120BPM
	94	Metro 5/4	5/4	120BPM
	95	Metro 6/4	6/4	120BPM
	96	Metro 7/4	7/4	120BPM
	97	Metro 6/8	6/8	120BPM

风格	序号	类型	拍号	默认速度
Metro	98	Metro 7/8	7/8	120BPM
	99	Metro 5/4	5/4	120BPM

产品规格

效果类型：100种

效果模块数量：最多同时使用8个效果模块

用户预设音色数量：100个

原厂预设音色数量：100个

采样频率：44.1kHz

模数转换：24位，512倍过采样

数模转换：24位，512倍过采样

信号处理：32位

乐句循环的最大录音时长：25秒

INPUT接口: 标准1/4" (6.35mm) 单声道接口

OUTPUT接口 : 标准1/4" (6.35mm) 立体声接口

输入阻抗: 470k Ω

输出阻抗: 100 Ω

信噪比: 90dB

电源适配器: 9V 500mA直流电源，极性内负外正

电池: 使用四节七号电池，最多持续使用6.5小时

体积: 138mm (长) x 115mm (宽) x 48mm (高)

重量: 305g (不含电池)

GP-1

MULTI-EFFECTS PROCESSOR